

बताई संगीत की बारीकियां

ਕੁਫ਼ਾਂ, ਬਿਆਨਾ, ਕੁਚਾਮਨ ਸਿਟੀ, ਲੋਸਲ, ਪਿਲਾਨੀ

शिशु विहार में स्पीकर्मैके कार्यक्रम

पिछली तीन लाख संसदीय में सोमवार को बैठकी रिपोर्ट में दर्शाया गया है कि नेहरू अधिक में जनसंख्या एवं संसद के बीच विवाद में उत्तराधिकारी के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा। इसके अलावा विवाद विषय विवाद तक आगे बढ़ाये गए हैं। इसके अलावा विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है। इसके अलावा विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है।

प्रधानमंत्री और उपर्युक्त विवादों में एक विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है। यह विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है। यह विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है। यह विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है। यह विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है।

प्रधानमंत्री और उपर्युक्त विवादों में एक विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है। यह विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है। यह विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है। यह विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है।

प्रधानमंत्री और उपर्युक्त विवादों में एक विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है। यह विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है। यह विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है। यह विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है।

प्रधानमंत्री और उपर्युक्त विवादों में एक विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है। यह विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है। यह विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है। यह विवाद विषय के बारे में अधिक विवाद गढ़ रहा है।

चिह्न भेट कर सम्मानित किया। कर्तव्य रोबार्वा, श्रीमती हरप्रीत कौर, विजय शौकतअली जन संपर्क अधिकारी, डॉ. दालमिया एवं अन्य गणपात्र व्यक्ति गोपाल शर्मा, विजयनाथ भोमिया, श्रीमती उषप्रियत थे।



करता को प्रतीक्षित करने का योग देती है। के क्षेत्र में बढ़ने का जावहा है। प्राचीन यथा प्रतीक्षित व निशाचर मालिक एवं वर्षाशुद्धि न सभी अतिथियों का स्वागत किया उनको दीर्घी के कालकारों से संबंधित करता करकरों को मासुमारुद्धि दिया। कार्यक्रम के अंत में मेहर भजनल संस्कृती के बोयों द्वारा आपात्रिप्रभा के साथसामयिक स्वर संगीत और हरुकार्त्र के संस्कृत एवं एस.एस. (टाइटल) पर वार्षिक उत्तरायणी का स्वागत किया जाता है।

• וְעַמִּיךְ כָּלֵךְ

दैनिक नवज्योति

बिरला शिशु विहार में स्पीक मैके का आयोजन

न्यूज सर्विस/नवजयोति, पिलानी

बिरल शिशु विहार के प्रारंभ में स्पीक मैक का आयोजन किया गया। इसके मुख्य अतिथि मेजर जनरल एस.एस. नायर निदेशक बिरल एन्ड कॉशन ट्रस्ट पिलानी थे। स्पीक मैक कार्यक्रम में स्वातंत्र्य मिशन की ओर निशांत मणिक व उनकी टीम ने शास्त्रीय स्वर संगीत ध्वनि ध्वनि की प्रस्तुति दी। मृपाल उपराष्ट्रमय ने भी प्रधानविजय वाईटवर के साथ अपनी प्रस्तुति दी। मुख्य अतिथि मेजर जनरल एस.एस. नायर ने बताया कि भारतीय शास्त्रीय स्वर संगीत एवं संस्कृत के संवर्धन के लिए एक सोसायटी है जो युवा प्रतिभावालों पर आने का और अपनी बढ़तों को प्रदर्शित करने का मौका देती है। प्रशांत अपनी बढ़तों निशांत मणिक व उनकी टीम ने शास्त्रीय स्वर संगीत के

एस.एस. नायर एवं प्राचार्य वपन विश्वनेते सभी कलाकारों को सम्मानित किया और प्रतीक दिन भी भेट किया। कार्यक्रम में कर्नल शोकेत अली जन संघर्ष अधिकारी, डॉ. गोपाल शास्त्री, दिव्यदाता भीमिया, शोभा वर्मा, अंतर्राष्ट्रीय कर्ता, विजय डालोमिया एवं अन्य साहित्यकार आदि उपस्थिति दियी गईं।



दैनिक भास्कर

धूपद गायक मल्लिक बंधुओं ने शास्त्रीय संगीत का समां बांधा

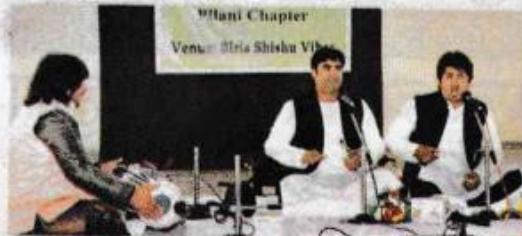
पिलानी। विरल शिशु विहार में स्थिक मैके पिलानी चैटर के तत्त्वावधान में शास्त्रीय संगीत का आयोजन किया गया। मुख्य अतिथि बोइटी निदेशक मेजर जनरल एसएस नाथर थे। कार्यक्रम के दौरान प्रसिद्ध धृपद गायक प्रशांत मल्लिक व निशांत मल्लिक ने शास्त्रीय गायन की प्रस्तुतियों से समां बांध दिया। मल्लिक बंधुओं ने स्ट्रॉडेंट्स को धृपद गायकों के विभिन्न पहलूओं



जानकारी दी। नायर व प्राचार्य पब्लन विशिष्ट ने कलाकारों को स्मृति चिठ्ठ देकर सम्मानित किया। इस मौके पर बीटी पीआरओ कर्कल शैकत अली, डॉ. गोपाल शर्मा, विश्वनाथ भौमिया, शेखा वर्मा, हरप्रीत कौर, विजय डालमिया, सहित स्टाफ सदस्य व स्टडेंट्स मौजूद थे।

राजस्थान पत्रिका . सीकर.मंगलवार . 16.01.2018

गूंजी धुपद की सुर लहरियाँ



पिलानी, विरला शिवाय विहार स्कूल में प्रस्तुति देवो कलाकार।

पिलानी@प्रतिका. विरला शिशु विहार स्कूल में स्पीक मैके के पिलानी स्कूल की ओर से कार्यक्रम का आयोजन सोमवार को किया गया। विद्यालय सभागार में अधिकारित कार्यक्रम में ध्वपद गायन शैली के खात कलाकार एवं प्रशासन एवं प. निशात मस्तिष्क ने अपने परम्परागत शैली में ध्वपद संगीत की प्रस्तुति दें कर माहाल में रंग भर दिया। इससे पहले कलाकारों ने प्रतिभावी विद्यार्थियों के ध्वपद शैली से जुड़ी जानकारी देते हुए ध्वपद गायन शैली को संगीत की सबसे प्राचीन गायन शैली बताया। उन्होंने बताया कि ध्वपद शैली मर्दना गायन शैली है। इस का गायन खुली आवाज में किया जाता है। उन्होंने बताया कि ध्वपद शैली के खण्डिरी वाणी एवं दाढ़ुर वाणी दो प्रकार हैं। कलाकारों ने ध्वपद शैली शैली में एक से बढ़ कर एक प्रस्तुति दी तो श्रोता द्वृष्ट उठे गायकों ने अपने परम्परागत शैली में लकरियों के साथ पदावज पर जुलबद्दी पर जनदर प्रस्तुति दी। इससे पहले विरला शिक्षण संस्थान निदेशक जनरल एसएस नायर ने स्पीक मैके संस्थान से जुड़ी जानकारी दी तथा इस के द्वारा कला के संरक्षणार्थ किए जा रहे कार्यों की जानकारी दी। विद्यालय प्राचार्य पवन विश्वित ने अतिथियों का स्वागत करते हुए कार्यक्रम के आयोजन पर प्रकाश डाला। कार्यक्रम में संस्थान के जनसम्पर्क अधिकारी कलंन शोकत अली, प्रशासनिक अधिकारी विजय डालमिया, प्राचार्य शोभा वर्मा एवं विश्ववाच भीमिया विशिष्ट अतिथि थे। संस्थान की ओर से कलाकारों को प्रतिक चिह्न भेंट कर सम्मानित किया गया।